

Sous cette rubrique, j'ai le plaisir et la fierté de vous présenter un pédagogue de vaste renommée, de notoriété populaire. Également un Ami : **Raimundo Dinello**

J'aimerais modestement mettre en évidence ce qui me paraît être "son art" plus concrètement son mode actif d'accompagner les personnes, sa passion d'éduquer au bien-être et à l'envi d'apprendre. À l'image de ses méthodes et pratiques d'enseignement et d'éducation, ses qualités particulières à transmettre un savoir.

À mon humble avis, il fait preuve "de pédagogie" que j'ai découvert sur le tard, témoigné par sa faculté de transmettre son expérience et ses recherches par des méthodes adaptées à un individu et plus particulièrement à un groupe d'individus, enfants ou adultes.

J'ai adhéré récemment à l'**Association d'expression ludocréative**, participé à des séminaires conduits par Raimundo Dinello et suis actif dans le pôle "**socioculturel**" qui travaille et expérimente l'application méthodologique dans le domaine de l'animation socioculturelle (centres de loisirs, EMS, ludothèques, maisons de quartiers, associations, festivals)



Tant adressée aux enseignants qu'aux éducateurs, la **Méthodologie d'Expression Ludocréative** s'applique dans les différents contextes que sont la petite enfance, l'enseignement primaire, secondaire et spécialisé, l'animation socioculturelle, les ludothèques et espaces d'expression.



Raimundo Dinello est né en Uruguay. Il a complété sa formation en sciences de l'éducation en Europe et effectué un doctorat en sciences psychologiques avec spécialisation en orientation pédagogique à l'Université Libre de Bruxelles (ULB). Il est ancien professeur de sociologie de l'éducation à l'ULB, spécialiste dans la formation d'enseignants et conseiller scientifique pour plusieurs institutions et universités. Il est notamment coordinateur pédagogique du Forum international de l'identité culturelle et coordinateur des études de doctorats pour le programme de la UDE (Université de l'Entreprise à Montevideo) où se poursuivent des recherches concernant l'application de la méthodologie d'Expression Ludocréative.



Raimundo Dinello a systématisé la proposition pédagogique du XXI siècle conjuguant : l'élan ludique avec les expressions de créativité, suivi de l'analyse du conflit pédagogique qui à son tour s'approfondit par l'expérimentation pour en arriver à la compréhension conceptuelle.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages scientifiques (en français et en espagnol) qu'il est possible de consulter et commander sur  
< <http://www.expressionludocreative.org> >

À l'heure actuelle, l'innovation "contamine" le monde entier. Il est clair que les institutions éducatives et les responsables scolaires sont confrontées à des défis majeurs. Ils savent que dans ce nouveau siècle s'ouvre devant eux le développement de la science et la technologie qui mettent en évidence les différences entre un pays et un autre. De sorte que les tendances conduisent l'éducation et l'enseignement à des changements vers la transformation irréversible de la société et de l'être humain.

Les principales tendances qui existent sont :

1. Pédagogie traditionnelle
2. L'école nouvelle et active
3. Usage des technologies audiovisuelles
4. Pédagogie d'autogestion
5. Pédagogie non directive
6. Pédagogie libératrice
7. La perspective cognitive
8. Pédagogie opératoire
9. Le constructivisme
10. Pédagogie différenciée
- 11. Pédagogie d'Expression Ludocréative**

Le but de l'éducation est de fournir aux enfants et aux jeunes l'occasion d'expérimenter, de découvrir la forme de leurs attentes de leur propre initiative, afin de développer leur potentiel, de développer leurs propres réflexions et attitudes créatives dans le dialogue avec d'autres étudiants et les enseignants. L'approche pédagogique basée sur l'expression a l'intention de développer le sujet, guidé par la méthodologie d'expression ludocréative sans l'induction de modèles qui limite la projection de chaque personne. Par conséquent, c'est considérer que l'environnement culturel, les diverses formes de participation de chacun, à travers les domaines d'expression, le traitement d'une situation qui renforce l'affirmation des identités et le développement des potentiels. Cette tendance est largement répandue dans l'éducation en Amérique latine et en Europe par Raimundo Dinello.